

CHIH-CHING CHESTER TSAI, Playwright/Director

chestertsai26@gmail.com | chihchingsai.com

EDUCATION

- M.A. Drama and Theatre, National Taiwan University
Thesis: "Theodoros Terzopoulos' Psychophysical Theatre and his Intercultural Approach to *The Bacchae* (2016) and *Yerma* (2018)"
- B.A. Foreign Languages and Literatures, National Taiwan University

PLAYWRIGHT/DIRECTOR

<i>Slipping through Fingers</i>	Tainaner Ensemble	Wellspring Theater (2022)
<i>Stand Up!</i>	Performosa Theater	Guling Street Experimental Theatre (2022)
<i>The Madness of Titus Andronicus</i> adapted from Shakespeare's <i>Titus Andronicus</i>	Tainaner Ensemble	Nanghai Theater (2021)
<i>The Reunion Dinner</i>	Tainaner Ensemble	NTCH Experimental Theater (2020) Shulin Arts Center (2021) Native Theater (2021)
<i>Antigone</i> adapted from Sophocles' <i>Antigone</i>	The Funny Old Tree Theatre Ensemble	Old Court Building, Macau (2019)
<i>Best Way to Eat a Cow</i>	Tainaner Ensemble	Guling Street Experimental Theatre (2016)

WRITER

<i>Dancing through Formosa</i> a new musical, book and lyrics by	Tainaner Ensemble/ National Theater and Concert Hall	Hualien County, Tainan City, Pingtung County, Taichung City (2023)
---	--	--

ASSISTANT DIRECTOR

<i>Tick, tick... BOOM!</i> by Jonathan Larson	Darren Cohen, dir.	Tainaner Ensemble (2019)
<i>clôture de l'amour</i> by Pascal Rambert	Pascal Rambert, dir.	Tainaner Ensemble (2019)
<i>K24</i> by Pao-Chang Tsai	Po-Shen Lu, dir.	Tainaner Ensemble (2019)

DIRECTOR'S ASSISTANT (selected)

<i>Kaleidoscope</i>	Shaghayegh Beheshti, dir.	Performosa Theater (2018)
<i>The Book of Fate</i> by Pao-Chang Tsai	Pao-Chang Tsai, dir.	Tainaner Ensemble (2017)
<i>The Bacchae</i> by Euripides	Theodoros Terzopoulos, dir.	National Theater and Concert Hall (2016)
<i>The Love of the Nightingale</i> by Timberlake Wertenbaker	Po-Shen Lu, dir.	Tainaner Ensemble (2016)
<i>Dust to Dust</i> by Pei-Ching Hung	Pei-Ching Hung, dir.	Performosa Theater (2016)
<i>ForMosa</i>	John Maloney, dir.	Performosa Theater (2014)

AWARDS

2021 Quanta Performing Arts Golden Creative Award, Bronze Award for *Slipping through Fingers*.

蔡志擎 (劇場編劇、導演)

chestertsai26@gmail.com | chihchingtsai.com

教育背景

- 國立臺灣大學外國語文學系：學士
- 國立臺灣大學戲劇學研究所：碩士

發表作品

作品	工作	演出單位	演出場地及年份
《寶島曼波Formosa》	編劇暨作詞	台南人劇團、國家兩廳院	花蓮、台南、屏東、台中 (2023)
《指忘》	編導	台南人劇團	水源劇場 (2022)
《站起來》	編導	演摩莎劇團	牯嶺街小劇場 (2022)
《泰特斯瘋狂場景》	文本改編暨導演	台南人劇團	南海劇場 (2021)
《年夜飯》	編導	台南人劇團	國家兩廳院實驗劇場(2020) 樹林藝文中心演藝廳(2021) 臺南原生劇場(2021)
《安蒂岡妮》	文本改編暨導演	怪老樹劇團	澳門舊法院小劇場 (2019)
《怎麼吃牛才好吃》	編導	台南人劇團	牯嶺街小劇場(2016)

助理導演工作經驗

<i>Tick, tick... BOOM!</i>	導演：Darren Cohen	台南人劇團(2019)
《愛的落幕》	導演：Pascal Rambert	台南人劇團(2019)
《K24》青春正鬧版	導演：呂柏伸	台南人劇團(2019)

導演助理工作經驗

《鏡花轉》	導演：Shaghayegh Beheshti	演摩莎劇團 (2018)
《天書》	導演：蔡柏璋	台南人劇團 (2017)
《酒神的女信徒》	導演：Theodoros Terzopoulos	國家兩廳院 (2016)
《夜鶯之戀》	導演：呂柏伸	台南人劇團 (2016)
《謝土》	導演：洪珮菁	演摩莎劇團 (2016)
《給摩莎》	導演：John Maloney	演摩莎劇團 (2016)

獲獎經歷

- 《年夜飯》：台大文學獎：佳作。
- 《指忘》：2021年廣藝基金會〈廣藝金創獎〉：銅獎。